

Nathan Lopes



Desenho de Som | Som Direto

Novo Hamburgo | nathan@oestranho.com | (51) 991-414-664

Experiência

- **M.U.S.A (2024) - CPB N/A – EM PRODUÇÃO**
Som Direto, Desenho de Som, Edição de Som e Trilha Sonora
- **Os Filhos dos Filhos do Tempo (2024) - CPB N/A – EM PRODUÇÃO**
Direção, Roteiro e Desenho de Som
- **Enquanto a Partida Durar (2024) - CPB N/A – EM PRODUÇÃO**
Desenho de Som, Foley e Edição de Som e Trilha Sonora
- **Dias de Camus (2024) - CPB N/A**
Som Direto, Desenho de Som, Foley e Edição de Som
- **Anathofagia (2023) - CPB NºB23-002968-00000**
Microfonista e Editor de ADR
- **Contos Analógicos do Centro da Cidade (2023) - CPB Nº B23-002392-00000**
Desenho de Som, Foley e Edição de ADR
- **Anacronia (2023) - CPB NºB24-000434-00000**
Desenho de Som, Foley e Edição de Som e Trilha Sonora
- **Perfection (2022) - CPB N/A**
Som Direto, Foley e Editor de ADR
- **Cicatriz (2022) - CPB Nº B23-001311-00000**
Som Direto, Desenho de Som e Edição de Som
- **Luminescência (2022) - CPB Nº B22-002441-00000**
Som Direto, Desenho de Som, Edição de Som e Trilha Sonora
- **Nas Entrelinhas (2020) - CPB Nº B21-001337-00000**
Som Direto, Desenho de Som e Edição de Som

Formação

- ❖ Técnico em Eletrônica – FETLSVC – 2018 a 2022
- ❖ Engenharia da Computação – UFRGS – 2024 a 2030
- ❖ Audiovisuais: arte, técnica e linguagem – 2023
- ❖ Oficina de som direto e Desenho de Som para Cinema - 2022



Sobre

É desenhista de som, técnico de som direto e mixador de som na produtora O Estranho desde 2019. Sócio da produtora, realizou com ela os curtas-metragens Nas Entrelinhas (2020), Luminescência (2022), Cicatriz (2022), Contos Analógicos do Centro da Cidade (2023) e Anacronia (2023). Projetos futuros incluem seu primeiro longa-metragem, M.U.S.A (2024); Enquanto a Partida Durar (2024) como desenho de som; e Os Filhos dos Filhos do Tempo (2024) como direção e roteiro. Trabalhou como som direto e mixagem no curta-metragem Perfection, da Tellart Films, concorrente na Mostra Gaúcha da 50ª edição do Festival de Cinema de Gramado. Outras participações incluem:

Habilidades

- Dedicção
- Atenção aos detalhes
- Organização
- Agilidade

Ferramentas

- Pro Tools
- DaVinci Resolve
- RX Izotope
- Ableton Live
- Reaper

SHOWREEL

