

Alex Domingues

E-mail: alex@oestranho.com | Telefone: (51) 9 9334-4989

Resumo:

Cineasta, artista visual e produtor cultural de Porto Alegre, sócio-fundador da produtora "O Estranho". Atuo nas áreas de direção, roteiro, produção executiva e formatação de projetos para captação de recursos.

Formação Acadêmica:

Bacharel em Artes Visuais - Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Previsão de conclusão em 2025.

Técnico em Eletrotécnica - Fundação Liberato
Conclusão 2021

Experiência Profissional:

Sócio-fundador - O Estranho (2018 - Atualmente)

Produtora de cinema independente da região metropolitana de Porto Alegre. Temos nove curtas-metragens no portfólio e realizamos também vídeos para artistas musicais. Para 2024, temos três projetos aprovados pela Lei Paulo Gustavo, incluindo um longa-metragem. Entre as funções que realizei na produtora, destaco:

- Direção e roteiro do longa-metragem "M.U.S.A." (em produção), contemplado na Lei Paulo Gustavo, com previsão de estreia para 2025.
- Direção e roteiro de sete curtas-metragens, incluindo "Anacronia", premiado no edital FAC - Filma RS.
- Produção executiva de dois curtas-metragens (em produção), contemplados na Lei Paulo Gustavo.
- Produção executiva do filme "Dias de Camus", contemplado no PIC - Programa de Incentivo à Cultura de Canoas.

Campanha de Natal Coca-cola / Eletromidia (Dezembro de 2023)

Produção de segunda unidade (POA/RS) para Produtora Conteúdo Urbano (SP).

Produção Cultural

Elaboração de projetos para editais de captação de recursos, tendo conquistado a aprovação nos seguintes projetos:

- Longametragem MUSA - Longa-metragem Ficção - LPG, CANOAS/RS 2023
- Enquanto a Partida Durar - Curta-metragem Ficção - LPG, CANOAS/RS 2023
- Os Filhos dos Filhos do Tempo - Curta-metragem Documental - LPG, NOVO HAMBURGO/RS 2023
- **(David Arcaide)** Mérito Cultural Canoense - LPG, CANOAS/RS 2023
- **(Duda Dalavachia)** Royal Punk - Editorial de moda - Microcrédito Cultural, SMC/Canoas 2023

- Oficina de cinema “ESTRANHO” - Microcrédito Cultural, SMC/Canoas 2023
- Dias de Camus - Curta-metragem - PIC, SMC/Canoas 2022
- Anacronia - Curta-metragem - Filma RS, SEDAC/RS 2022

Oficina “PratiCA - Práticas de Cinema Amador”

Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira

03/07/2024 (manhã e tarde) | **Público-alvo:** Adolescentes do ensino médio
(aproximadamente 60 alunos)

Desenvolvi o conteúdo programático da oficina, focado em um cinema de improviso e uso de recursos alternativos. Conduzi a oficina, proporcionando um ambiente de aprendizado interativo e prático, incentivando a criatividade e a experimentação. Os estudantes se dividiram em oito grupos, resultando em oito cenas que colocaram em prática noções de direção, fotografia e som. A oficina promoveu o interesse e a participação ativa dos alunos, contribuindo para seu amadurecimento artístico e cultural.

Habilidades:

- Inglês fluente
- Espanhol intermediário
- Excel Avançado
- Da Vinci Resolve
- Pacote Adobe
- Gestão de projetos
- Redação criativa

Cursos e Certificações:

- **ESQUIZOESCOLA: Experiências de corpos desejantes por outras educações**
08.08.2022 a 05.10.2022 - 50 horas
Prof. Bruno Prandini Flores
- **Oficina Foco - A Construção da Personagem no Cinema” - Cômica Cultural**
20.05.2022 a 21.05. 2022 - 12 horas
Prof. Renata de Lélis
- **Laboratório de Direção de Fotografia - IECINE**
11.03.2022 a 03.06. 2022 - 40 horas
Prof. Ivo Czamanski
- **Oficina Direção de Fotografia - IECINE**
19.04.2022 a 28.04. 2022 - 40 horas
Prof. Bruno Polidoro
- **Oficina Interpretação de Mitos e Símbolos Presentes nas Obras Audiovisuais - IECINE**
07.02.2022 a 25.03.2022 - 30 horas
Prof. Danilo Fantinel
- **Curso Tópicos em História da Arte no Rio Grande do Sul - 30 horas - IECINE**
04.10.2021 a 27.12.2021 - 30 horas
Prof. Dra. Paula Ramos e Prof. Dr. Paulo Gomes

Exposições Coletivas:

- **2024 - Exposição “Breves Encontros e Algumas Derrubadas” - Pinacoteca Barão de Santo Ângelo - Porto Alegre/RS**
Videoarte “O fim do tempo”
- **2024 - Mostra Videoarte “Ciclos”: Etapa “Imagens para o futuro” - Centro Cultural Correios - Rio de Janeiro/RJ**
Videoarte “Até quando teremos lar?”
- **2024 - Mostra Videoarte “Ciclos”: Etapa “Recomeços” - Centro Cultural Correios - Rio de Janeiro/RJ**
Videoperformance “Ainda sei respirar?”
- **2023 - FAC - Festival Audiovisual de Cultura de Minas Gerais**
Videoarte “Apenas dois minutos?”
- **2022 - 1º Sarau LGBT de Canoas**
Série de fotografias “Mundano”
- **2022 - V Encontro de Arte, Cultura e Cidadania, IFSUL - Sapucaia/RS**
Curta-metragem “Luminescência”
- **2019 - IV Encontro de Arte, Cultura e Cidadania, IFSUL - Sapucaia/RS**
Curta-metragem “Quando os lírios morrem”

Festivais de Cinema:

- **2024 - 4º MONSTRO - Festival de Cinema Fantástico de Jacareí/SP**
Curta-metragem “Anacronia”
- **2024 - 2º Cine das Almas - Paraíba**
Curta-metragem “Cicatriz”
- **2023 - 1º Festival de Cinema de Canoas/RS**
Curta-metragem “Luminescência”
- **2022 - 2º CINE IBIAPINA - Festival de Cinema da Serra da Ibiapaba/CE**
Curta-metragem “Luminescência”
- **2022 - IX Mostra Paranóia 2022 - Novo Hamburgo/RS**
Curta-metragem “Luminescência”. **Prêmio Melhor Fotografia**
- **2021 - FENACIN - Festival Nacional de Cinema Independente - Santa Maria/RS**
Curta-metragem “Quando os lírios morrem”
- **2020 - VI Festival Internacional de Cinema Escolar de Alvorada/RS**
Curta-metragem “Nas Entrelinhas”
- **2020 - 1º Festcine31 Virtual 2020 - Campo Bom/RS**
Curta-metragem “Nas Entrelinhas”
- **2020 - 19º Festival Nacional de Cinema Estudantil de Guaíba/RS**
Curta-metragem “Nas Entrelinhas”. **Prêmio Gomezito.**
- **2019 - IV Festival Primeiro Filme Prana Filmes - Porto Alegre/RS**
Curtas-metragem “Quando os lírios morrem” e “O Observador”. **Prêmio Melhor Roteiro.**
- **2019 - CINEST - Festival Internacional de Cinema Estudantil de Santa Maria/RS**
Curtas-metragem “Quando os lírios morrem”. **Prêmio Melhor Curta - Acessibilidade**
- **2017 - II Congresso de Produção de Cinema Estudantil - São Leopoldo/RS**
Curta-metragem “O Observador”. **Prêmio Melhor Ator.**

